

КРИТЕРІЇ
ОЦІНЮВАННЯ
РЕЗУЛЬТАТІВ
НАВЧАННЯ УЧНІВ
ІЗ КУРСУ
“МИСТЕЦТВО”

3-4 КЛАСИ

Згідно з наказом МОН України
«Про затвердження системи та загальних критеріїв оцінювання
результатів навчання учнів»
(затверджений 04.05.2026 року № 722,
zareєстрований в Міністерстві юстиції України
24.07.2026 року за № 922/46316)



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ З МИСТЕЦТВА

П

ПОЧАТКОВИЙ
РІВЕНЬ

За когнітивними процесами

- Сприймає, розпізнає та частково відтворює окремі відомості про види мистецтва, художні образи й засоби виразності;
- висловлює прості враження від твору з допомогою, припускаючись неточностей.

За навчальною діяльністю

- Виконує окремі прості творчі, образотворчі, музичні або виконавські завдання за зразком / показом;
- потребує допомоги для добору матеріалів, засобів виразності та завершення роботи.

За рівнем самостійності

- Долучається до мистецької діяльності переважно за допомоги педагогічного працівника;
- потребує зовнішнього контролю; у парній або груповій творчій роботі виконує просту частину завдання лише з підтримкою.

За рівнем комунікації та взаємодії

- Реагує на запитання переважно після спонукання; коротко висловлює враження;
- у спільному виконанні чи творчій роботі взаємодіє формально, потребує допомоги для узгодження дій і поважного ставлення до творчості інших.

За частотою вияву вмінь

- Виявляє мистецькі вміння в окремих випадках.



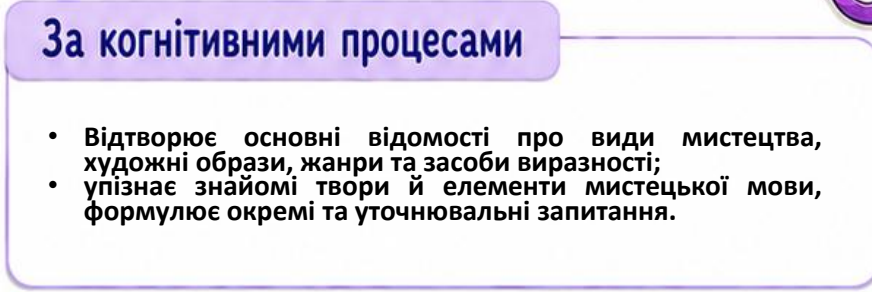


КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ З МИСТЕЦТВА



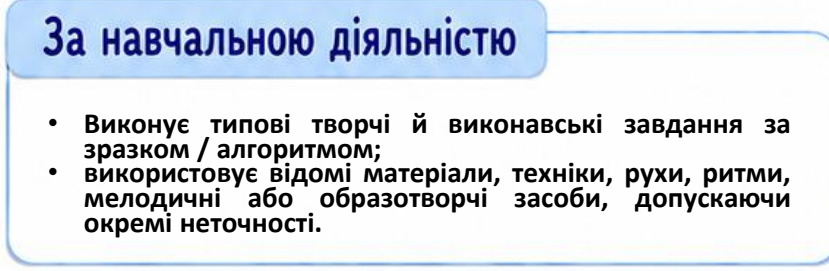
С

СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ



За когнітивними процесами

- Відтворює основні відомості про види мистецтва, художні образи, жанри та засоби виразності;
- упізнає знайомі твори й елементи мистецької мови, формулює окремі та уточнювальні запитання.



За навчальною діяльністю

- Виконує типові творчі й виконавські завдання за зразком / алгоритмом;
- використовує відомі матеріали, техніки, рухи, ритми, мелодичні або образотворчі засоби, допускаючи окремі неточності.



За рівнем самостійності

- Працює з допомогою або під загальним керівництвом педагогічного працівника;
- добирає відомі засоби й матеріали; виконує визначену частину спільного мистецького завдання, за потреби звертається по допомогу.



За рівнем комунікації та взаємодії

- Підтримує обговорення, ініційоване іншими;
- бере участь у спільному виконанні, обговоренні й творчій роботі, слухає пропозиції однокласників, але не завжди діє активно й узгоджено.



За частотою вияву вмінь

- Виявляє мистецькі вміння епізодично.



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ З МИСТЕЦТВА



Д

ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ



За когнітивними процесами

- 
- Знаходить, зіставляє й аналізує інформацію про мистецькі твори, образи, жанри та засоби виразності;
 - порівнює твори за заданими ознаками, пояснює власні враження й формулює змістові запитання.
- 



За навчальною діяльністю

- Переважно самостійно виконує типові творчі, образотворчі, музичні та виконавські завдання;
 - добирає відомі матеріали, техніки й засоби виразності, створює завершений результат та виправляє очевидні недоліки.
- 



За рівнем самостійності

- 
- Працює переважно самостійно, планує послідовність творчих дій, дбайливо й безпечно використовує матеріали та інструменти;
 - активно співпрацює в парі або групі, визначає й виконує власне завдання..



За рівнем комунікації та взаємодії

- 
- За потреби ініціює мистецьке обговорення;
 - пояснює творчий задум, порівнює різні рішення, підтримує партнерів, узгоджує спільні дії та бере участь у створенні колективного мистецького результату.



За частотою вияву вмінь

- 
- Виявляє мистецькі вміння постійно в типових ситуаціях.
- 
- 
- 
- 



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ З МИСТЕЦТВА



ВИСОКИЙ
РІВЕНЬ

За когнітивними процесами

- Узагальнює й оцінює інформацію про твори різних видів мистецтва;
- аналізує художні образи й засоби виразності, установлює зв'язки між задумом і способом його втілення, формулює аргументовані оцінні судження.



За навчальною діяльністю

- Самостійно виконує творчі, дослідницькі та виконавські завдання;
- експериментує з матеріалами, техніками й засобами виразності, пропонує кілька способів реалізації задуму, обирає доцільний і вдосконалює результат.



За рівнем самостійності

- Самостійно визначає творчий задум, етапи й потрібні ресурси; дотримується правил безпечної роботи;
- ініціює й організовує співпрацю, аналізує власні та групові дії й оцінює внесок учасників у спільний мистецький результат.



За рівнем комунікації та взаємодії

- Активно ініціює й підтримує мистецьку комунікацію;
- аргументує власне бачення, тактовно реагує на інші інтерпретації, узгоджує творчі рішення, підтримує інших і надає конструктивний зворотний зв'язок.



За частотою вияву вмінь

- Виявляє мистецькі вміння системно в типових і нетипових ситуаціях.

