



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ УЧНІВ ІЗ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Згідно з наказом МОН України
«Про затвердження системи та загальних критеріїв оцінювання
результатів навчання учнів»
(затверджений 04.05.2026 року № 722,
zareєстрований в Міністерстві юстиції України
24.07.2026 року за № 922/46316)

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

1

1 БАЛ

3 ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

За когнітивними процесами

- сприймає окремі елементи інформації про образотворче мистецтво та художній образ;
- намагається розпізнавати знайомі художні засоби, матеріали, інструменти або техніки;
- відповідає на окремі прості запитання про твір образотворчого мистецтва, припускаючись суттєвих змістових і логічних помилок;
- не встановлює зв'язку між лінією, кольором, формою, композицією та враженням від твору.

За навчальною діяльністю

- виконує лише окремі елементи найпростішого образотворчого завдання за безпосередньої допомоги вчителя;
- намагається повторити показану художню дію: провести лінію, зафарбувати, вирізати, наклеїти чи виліпити форму;
- припускається численних суттєвих помилок під час використання матеріалів, інструментів, технік і художніх засобів;
- не створює завершеного образотворчого результату.

За рівнем самостійності

- працює лише під постійним керівництвом учителя;
- потребує покрокових указівок і постійного зовнішнього контролю;
- дотримується окремих правил безпечної та охайної роботи з художніми матеріалами лише після нагадування;
- не може самостійно оцінити або вдосконалити власну роботу.

За рівнем комунікації та взаємодії

- реагує на звернення лише після зовнішнього спонукання;
- майже не долучається до обговорення творів образотворчого мистецтва або творчого задуму;
- у парній чи груповій образотворчій діяльності діє лише за прямою допомогою;
- не пояснює власний образотворчий результат.

За частотою вияву вмінь

- виявляє образотворчі вміння в окремих випадках.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

2

2 БАЛИ

3 ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



За когнітивними процесами

- розпізнає частину запропонованої інформації про образотворче мистецтво;
- називає окремі художні образи, матеріали, інструменти, техніки або засоби виразності;
- намагається відтворити прості відомості про художній твір або образотворче явище;
- відповідає на прості запитання, припускаючись змістових і логічних помилок.



За навчальною діяльністю

- виконує прості образотворчі дії за детальним зразком;
- частково відтворює запроповану послідовність малювання, ліплення, аплікації чи декоративної роботи;
- правильно виконує лише окремі елементи образотворчого завдання;
- творчий результат є неповним або має значні недоліки.



За рівнем самостійності

- потребує постійної допомоги й контролю;
- виконує художні дії після повторного пояснення або показу;
- дотримується правил організації робочого місця, поводження з матеріалами та інструментами лише за нагадуванням;
- не може самостійно визначити причину недоліку у власній роботі.



За рівнем комунікації та взаємодії

- відповідає на окремі запитання після спонукання;
- долучається до спільної образотворчої діяльності формально;
- не виявляє ініціативи під час обговорення художнього задуму або роботи;
- рідко реагує на враження, ідеї або пропозиції інших.



За частотою вияву вмінь

- виявляє образотворчі вміння в окремих випадках.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ

3

3 БАЛИ

3 ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

За когнітивними процесами

- відтворює за зразком частину навчальної інформації про образотворче мистецтво;
- розпізнає основні художні образи, засоби виразності, матеріали, інструменти або види образотворчої діяльності;
- відповідає на прості запитання за змістом сприйнятого твору;
- висловлює окремі враження, але припускається змістових неточностей.

За навчальною діяльністю

- виконує просте образотворче завдання за наданим зразком;
- відтворює частину запропонованої техніки, композиційної послідовності або способу зображення;
- використовує окремі художні засоби з допомогою;
- потребує допомоги для завершення та оформлення образотворчої роботи.

За рівнем самостійності

- працює за покроковою інструкцією;
- потребує періодичного зовнішнього контролю;
- виконує правила безпечної та охайної роботи з художніми матеріалами після нагадування;
- виправляє окремі недоліки після того, як учитель укаже на них.

За рівнем комунікації та взаємодії

- долучається до парної або групової діяльності за прямою вказівкою;
- виконує просту доручену художню дію;
- відповідає на звернення, але не завжди по суті;
- не виявляє стійкого інтересу до спільного обговорення художніх вражень.

За частотою вияву вмінь

- виявляє образотворчі вміння в окремих випадках.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

4

4 БАЛИ

3 ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



За когнітивними процесами

- відтворює основну інформацію про твір образотворчого мистецтва або художнє явище;
- називає основні засоби художньої виразності: лінію, колір, форму, композицію, фактуру чи простір;
- знаходить у запропонованій інформації відповіді на прості запитання;
- описує власне враження від твору переважно на рівні відтворення.



За навчальною діяльністю

- виконує типові образотворчі завдання за зразком або готовою послідовністю;
- застосовує знайомі матеріали, інструменти, техніки та художні прийоми за прямою вказівкою;
- створює простий художній результат із помітними недоліками;
- потребує допомоги під час виникнення творчого або технічного ускладнення.



За рівнем самостійності

- працює за готовою інструкцією з допомогою вчителя;
- не завжди контролює відповідність результату задуму;
- дотримується основних правил безпечної та охайної образотворчої діяльності;
- потребує нагадувань щодо організації робочого місця та дбайливого використання матеріалів;
- виконує частину завдання під час роботи в групі з допомогою інших учасників групи.



За рівнем комунікації та взаємодії

- включається в комунікацію переважно за ініціативою інших;
- виконує частину спільного образотворчого завдання з допомогою;
- взаємодіє з групою формально;
- надає короткі пояснення власного враження або художнього рішення без достатнього обґрунтування.



За частотою вияву вмінь

- виявляє образотворчі вміння епізодично.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

5

5 БАЛІВ

3 ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



За когнітивними процесами

- розуміє основний зміст інформації про образотворче мистецтво та художній образ;
- розпізнає й застосовує відомості про основні засоби виразності, жанри, матеріали або техніки;
- формулює окремі запитання за змістом сприйнятого твору;
- установлює прості зв'язки між художніми засобами та створеним враженням.



За навчальною діяльністю

- виконує репродуктивні образотворчі завдання за зразком або запропонованим способом;
- обирає потрібний матеріал, техніку, інструмент або засіб виразності з кількох запропонованих;
- створює художній результат, який частково відповідає задуму та умовам завдання;
- виправляє окремі недоліки з допомогою вчителя.



За рівнем самостійності

- виконує завдання під керівництвом учителя;
- потребує допомоги під час планування послідовності образотворчої роботи;
- переважно дотримується правил безпеки, охайності та культури роботи з художніми матеріалами;
- може оцінити результат за зразком або готовими критеріями;
- виконує спільне завдання в групі з частковою допомогою інших учасників групи.



За рівнем комунікації та взаємодії

- підтримує діалог, ініційований іншими;
- виконує визначену частину спільного образотворчого завдання;
- приймає допомогу й пропозиції інших учасників;
- висловлює просту думку про художній твір або власну роботу, але недостатньо її обґрунтовує.



За частотою вияву вмінь

- виявляє образотворчі вміння епізодично.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ

6

6 БАЛІВ

3 ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



За когнітивними процесами

- застосовує інформацію про образотворче мистецтво в знайомих ситуаціях;
- формулює уточнювальні запитання про художній образ, зміст і засоби виразності;
- пояснює призначення основних художніх засобів, матеріалів, інструментів або технік;
- установлює причинно-наслідкові зв'язки між задумом, використаними засобами та результатом.



За навчальною діяльністю

- виконує частково-пошукові образотворчі завдання за запропонованою послідовністю;
- створює завершений художній результат, який загалом відповідає умовам завдання;
- дотримується правил безпеки й культури роботи з художніми матеріалами та перевіряє результат за запропонованими критеріями;
- знаходить очевидні недоліки й виправляє їх після підказки.



За рівнем самостійності

- працює під загальним керівництвом учителя;
- самостійно виконує знайомі етапи образотворчої роботи;
- за потреби звертається по допомогу;
- дотримується правил безпеки й культури роботи з художніми матеріалами та перевіряє результат за запропонованими критеріями;
- виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків, за потреби звертається по допомогу до інших.



За рівнем комунікації та взаємодії

- підтримує діалог, ініційований іншими;
- виявляє готовність до творчої взаємодії;
- виконує визначені обов'язки в груповій образотворчій роботі;
- повідомляє про задум і результат своєї частини роботи, але не завжди діє активно.



За частотою вияву вмінь

- виявляє образотворчі вміння епізодично.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

3 ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



За когнітивними процесами

- знаходить потрібну інформацію про образотворче мистецтво у запропонованих джерелах;
- визначає основний образ, настрій, тему та окремі засоби виразності художнього твору;
- порівнює власні враження з інформацією про твір або художнє явище;
- розпізнає типове образотворче завдання та обирає відомий спосіб його виконання.



За навчальною діяльністю

- виконує типові творчі й окремі дослідницькі образотворчі завдання за узгодженою послідовністю;
- самостійно застосовує відомі матеріали, інструменти, техніки та засоби художньої виразності;
- створює завершений художній результат, який переважно відповідає задуму та визначеним критеріям;
- знаходить і виправляє типові недоліки відомим способом.



За рівнем самостійності

- працює з опосередкованою допомогою вчителя;
- самостійно виконує більшість етапів образотворчої роботи;
- використовує готові критерії для оцінювання результату;
- дотримується правил безпеки, культури творчої діяльності та дбайливого використання матеріалів і обладнання;
- співпрацює під час роботи в групі.



За рівнем комунікації та взаємодії

- співпрацює під час роботи в парі або групі;
- виконує визначену роль і погоджує свої дії з іншими;
- долучається до комунікації переважно з ініціативи інших;
- пояснює основний задум і художні засоби власної роботи.



За частотою вияву вмінь

- виявляє образотворчі вміння постійно в типових ситуаціях.





КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

8

8 БАЛІВ

3 ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



За когнітивними процесами

- зіставляє та порівнює художні твори, образи або образотворчі явища за заданими ознаками;
- аналізує художні засоби відповідно до теми, образу, настрою чи авторського задуму;
- інтерпретує інформацію про образотворче мистецтво, спираючись на власні спостереження та запропоновані критерії;
- обґрунтовує вибір одного із запропонованих способів художнього втілення.



За навчальною діяльністю

- виконує типові творчі та дослідницькі образотворчі завдання;
- обирає доцільні матеріали, інструменти, техніки й художні засоби з-поміж запропонованих;
- створює цілісний і виразний художній результат, що відповідає більшості критеріїв;
- контролює композиційну та технічну якість роботи відповідно до завдання.



За рівнем самостійності

- працює переважно самостійно;
- звертається по допомогу лише в разі ускладнення;
- визначає послідовність виконання знайомого образотворчого завдання;
- оцінює власний результат, дотримується правил безпеки, охайності та культури роботи з художніми матеріалами;
- активно співпрацює з іншими учасниками групи, виконуючи навчальні завдання, визначає свої завдання в груповій роботі.



За рівнем комунікації та взаємодії

- активно співпрацює з іншими учасниками;
- визначає власну роль у спільній образотворчій роботі;
- за потреби ініціює комунікацію;
- порівнює запропоновані ідеї та бере участь у пошуку спільного художнього рішення.



За частотою вияву вмінь

- виявляє образотворчі вміння постійно в типових ситуаціях.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ

9

9 БАЛІВ

3 ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

За когнітивними процесами

- аналізує інформацію про образотворче мистецтво та художні твори з різних джерел;
- установлює зв'язки між художнім образом, змістом, формою, засобами виразності та культурним контекстом у межах навчального матеріалу;
- порівнює різні способи художнього втілення задуму;
- формулює висновки та аргументує власне сприйняття художнього твору.

За навчальною діяльністю

- виконує типові та окремі частково-пошукові образотворчі завдання;
- самостійно обирає один із запропонованих способів художнього втілення;
- створює виразний, цілісний і логічно організований художній результат;
- аналізує недоліки, коригує роботу та вдосконалює окремі композиційні, колористичні або технічні рішення.

За рівнем самостійності

- самостійно планує виконання типового образотворчого завдання;
- контролює проміжний і кінцевий результат;
- аргументує вибір художніх засобів, матеріалів, інструментів або технік;
- відповідально дотримується правил безпеки, авторського права, академічної доброчесності та культури творчої діяльності;
- активно співпрацює з іншими, виконуючи типові й нетипові завдання.

За рівнем комунікації та взаємодії

- активно долучається до комунікації та може її ініціювати;
- аналізує творчі пропозиції інших;
- розвиває ідеї, запропоновані іншими;
- аргументує власне художнє рішення та коректно висловлює оцінні судження.

За частотою вияву вмінь

- виявляє образотворчі вміння постійно в типових ситуаціях.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



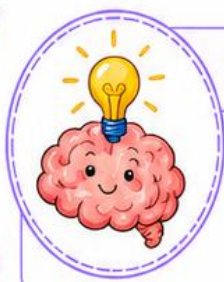
КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

10

10 БАЛІВ

3 ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



За когнітивними процесами

- узагальнює інформацію про образотворче мистецтво, отриману з різних джерел;
- аналізує взаємозв'язок художнього образу, змісту, форми, засобів виразності та контексту;
- формулює обґрунтовані висновки щодо особливостей твору або творчого рішення;
- пропонує альтернативні способи інтерпретації чи художнього втілення задуму.



За навчальною діяльністю

- виконує творчі, дослідницькі та окремі оригінальні образотворчі завдання;
- самостійно добирає доцільні матеріали, інструменти, техніки й засоби виразності;
- створює якісний, завершений, цілісний та виразний художній результат;
- аналізує результат, усуває недоліки та вдосконалює композиційне, колористичне або технічне рішення.



За рівнем самостійності

- самостійно планує образотворчу роботу та розподіляє час;
- аналізує власні художні дії та відповідність результату задуму;
- оцінює роботу за визначеними художніми й технічними критеріями;
- системно дотримується правил безпеки, культури творчої діяльності, авторського права та академічної доброчесності;
- долучається до організації роботи групи / активно співпрацює в групі для досягнення навчальних цілей; аналізує власні навчальні дії та дії групи.



За рівнем комунікації та взаємодії

- ініціює змістову комунікацію про образотворче мистецтво;
- конструктивно реагує на інтерпретації та творчі ідеї інших;
- пропонує власні ідеї та аргументовано їх обстоює;
- активно співпрацює для досягнення спільного художнього результату.



За частотою вияву вмінь

- виявляє образотворчі вміння системно в типових і нетипових ситуаціях.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12



КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

11

11 БАЛІВ

3 ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА



За когнітивними процесами

- критично оцінює інформацію про образотворче мистецтво, інтерпретації та творчі рішення за визначеними критеріями;
- аналізує художню цілісність, виразність, оригінальність і доречність засобів у межах навчального завдання;
- порівнює різні твори, стилістичні рішення або способи художнього втілення, визначаючи їх особливості;
- формулює аргументовані висновки та прогнозує вплив запропонованих творчих змін на результат.



За навчальною діяльністю

- виконує дослідницькі й творчі образотворчі завдання;
- пропонує кілька способів реалізації задуму та обирає доцільний;
- створює складний, виразний, цілісний і технічно якісний художній результат;
- самостійно вдосконалює композиційні, колористичні, графічні, декоративні або просторові рішення.



За рівнем самостійності

- самостійно визначає мету, етапи, засоби та критерії успішності образотворчої роботи;
- аналізує й обґрунтовує власні художні рішення;
- оцінює можливі труднощі, ресурси та способи вдосконалення задуму;
- відповідально дотримується правил безпеки, авторського права, академічної доброчесності та культури творчої діяльності;
- організовує свою роботу й за потреби допомагає іншим учасникам групи.



За рівнем комунікації та взаємодії

- планує та організовує співпрацю у творчій групі;
- активно ініціює й підтримує комунікацію;
- оцінює власні й запропоновані іншими художні рішення;
- аргументовано презентує результат та приймає конструктивний зворотний зв'язок.



За частотою вияву вмінь

- виявляє образотворчі вміння системно в типових і нетипових ситуаціях.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ВИСОКИЙ РІВЕНЬ

12

12 БАЛІВ

3 ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

За когнітивними процесами

- самостійно й критично опрацьовує інформацію про образотворче мистецтво з різних джерел;
- інтегрує знання про художні образи, види образотворчого мистецтва, засоби виразності, культурні контексти та власний досвід;
- аргументовано інтерпретує художні твори й зіставляє різні творчі підходи;
- формулює самостійні висновки та пропонує обґрунтовані художні рішення.

За навчальною діяльністю

- виконує складні дослідницькі, творчі та проєктні образотворчі завдання;
- самостійно розв'язує нестандартні творчі проблеми й пропонує кілька варіантів художнього рішення;
- створює оригінальний, цілісний, виразний і технічно якісний художній результат;
- гнучко застосовує композицію, колір, форму, лінію, фактуру, простір, матеріали й техніки відповідно до задуму.

За рівнем самостійності

- повністю самостійно планує, організовує, реалізує й оцінює творчий задум;
- коригує стратегію роботи відповідно до проміжних результатів;
- усвідомлено дотримується правил безпеки, етики, авторського права, академічної доброчесності та культури творчої діяльності;
- обґрунтовано оцінює власний результат за художніми, технічними й змістовими критеріями;
- бере відповідальність за якість індивідуальної та групової образотворчої роботи.

За рівнем комунікації та взаємодії

- ініціює, планує та організовує співпрацю для досягнення спільного художнього результату;
- координує ролі та конструктивно узгоджує різні творчі позиції;
- формує послідовну аргументацію та переконливо презентує художній задум;
- підтримує творчу атмосферу, враховує думки інших і пропонує продуктивні рішення.

За частотою вияву вмінь

- виявляє образотворчі вміння системно, усвідомлено й результативно в типових і нетипових ситуаціях.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12